



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Σάββατο 22 Σεπτεμβρίου 2018 – Ευρωπαϊκή Ημέρα Μετακινήσεων

### ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Αναζητήστε στο μουσείο τα παρακάτω εκθέματα για να ανακαλύψετε τρόπους μετακίνησης στην αρχαιότητα. Σε πλαίσιο έχουν μπει τα εκθέματα που βρίσκονται στον πρώτο όροφο του μουσείου.

#### Κυνηγώντας πάνω σε δίτροχο άρμα...

1. Αίθ. 4. *Μυκηναϊκή Συλλογή, αριθ. 1428 (είσοδος)*: Επιτύμβια στήλη από πωρόλιθο με ανάγλυφη παράσταση άρματος. 16<sup>ος</sup> αι. π.Χ.

#### Επίσημες πομπές

2. *Πρώτη αίθουσα περιοδικής έκθεσης «Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου» (Αίθ. 45)*: Τμήμα τοιχογραφίας από το ανάκτορο της Τίρυνθας με παράσταση άρματος και δύο επίσημους αναβάτες. 13<sup>ος</sup> αι. π.Χ.
3. Αίθ. 39, *Συλλογή Χαλκών*: Ρωμαϊκή άμαξα, παρόμοια με αυτές που χρησίμευαν για θριαμβική πομπή στα χρόνια του αυτοκράτορα Διοκλητιανού (3<sup>ος</sup>-4<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.) και εξαρτήματα ιπποσκευής από τον 7<sup>ο</sup> έως τον 2<sup>ο</sup> αι. π.Χ. στη διπλανή προθήκη.

#### Μεταφέροντας εμπορεύματα – ταξιδεύοντας στη Μεσόγειο

4. Αίθ. 48, *Αίθουσα Θήρας*: Ομοίωμα μινωικού πλοίου από την περίφημη τοιχογραφία του Στόλου. Περ. 1700 π.Χ.
5. Αίθ. 64, *Κυπριακή Συλλογή, Προθήκη Υστεροκυπριακής περιόδου (1600-1050 π.Χ.)*, αρ. 13: Ένα χαριτωμένο γαϊδουράκι μεταφέρει αμφορείς.

#### Πολεμικά άρματα

6. Αίθ. 58, *Πήλινα ειδώλια, Προθήκη 15, αρ. 1*: Ομοίωμα πολεμικού άρματος του 550 π.Χ.

#### Συνοδεύοντας τον νεκρό πολεμιστή στον άλλο κόσμο...

7. Αίθ. 50, *Αττικός υστερογεωμετρικός κρατήρας αρ. 990*: ο νεκρός πολεμιστής οδηγείται με άμαξα στον τάφο του. Στη δεύτερη ζώνη διακόσμησης πολεμικά άρματα σε πομπή προς τιμήν του. 750-735 π.Χ.

#### Αθλητικοί αγώνες

8. Αίθ. 56, *Συλλογή αγγείων, Προθήκη 145*. Ανακαλύψτε τα αγγεία με τις αρματοδρομίες. Τα τέθριππα ήταν ελαφρά δίτροχα άρματα που τα έσερναν τέσσερα άλογα, ενώ τις συνωρίδες έσερναν δύο άλογα.

9. Αίθ. 36, Συλλογή Χαλκών (Καραπάνου), Ιερό Δωδώνης, Καρ 22+16447: Ειδώλιο ιπέα. Πιθανόν να παριστάνει τον ένα από τους Διόσκουρους, τους αδελφούς της ωραίας Ελένης, που ήταν φημισμένοι αθλητές και πολεμιστές. 575-550 π.Χ.
10. Αίθ. 21, Συλλογή Γλυπτών, Χ 15177: Ο Τζόκευ του Αρτεμισίου, 2<sup>ος</sup> αι. π.Χ. Ψάξτε στον μηρό του αλόγου τη σφραγίδα με τη μορφή της Νίκης, απόδειξη ότι ο κάτοχος του στέφθηκε νικητής!
11. Αίθ. 31α, Περιοδική έκθεση «Αδριανός και Αθήνα»: Αναζητήστε τους κατάλογους εφήβων με ανάγλυφες παραστάσεις λέμβου, σε ανάμνηση της νίκης τους σε αγώνισμα ναυμαχίας (από τον 2<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> αι. μ.Χ.).

### Μυθικές διαδρομές

12. Αίθ. 33, Συλλογή Γλυπτών, αρ. 2706: Ο Βελλεροφόντης πάνω στον φτερωτό Πήγασο επιτίθεται στη Χίμαιρα. 4<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.
  13. Αίθ. 17, Συλλογή Γλυπτών, αρ. 1783: Μαρμάρινο αναθηματικό ανάγλυφο με την αρπαγή της νύμφης Βασίλης από τον ήρωα Έχελο. Γύρω στο 410 π.Χ.
14. Αίθ. 54, Συλλογή Αγγείων, Προθήκη 78, αρ. 19053: Μυθικό γαμήλιο ζεύγος (Πηλέας και Θέτιδα;) πάνω σε άμαξα, συνοδεύεται από Ολύμπιους θεούς προς την οικία τους. 550-520 π.Χ.
  15. Αίθ. 55, Συλλογή Αγγείων, Προθήκη 119, αρ. 7: Πυξίδα με παράσταση της Ηούς, του Ήλιου και της Σελήνης, που οδηγώντας τα άρματά τους στο ουράνιο στερέωμα, όριζαν την εναλλαγή της μέρας με τη νύχτα.



Είσοδος